

WIJKVERENIGING BURGEMEESTERSKWARTIER E.O.

# wijkcontact

nr 4, september 2025, jaargang 45



*Dick Caderius  
van Veen*

NEEMT AFSCHIED

*Cirque de Liberté*

IN OKTOBER IN SONSBECK

ALBERT VAN DER WEIDE

*transformeert*

VOETREFLEXTHERAPIE - MESSAGES - HEALING -  
PERSOONLIJKE ONTWIKKELING



Tooropstraat 43  
6813 KT Arnhem

T 06 - 13 77 42 60

www.lalalos.nl

## Snoeien doet bloeien



Zorg voor mooie struiken in uw  
tuin. Laat ze tijdig snoeien. Voor  
snoei-advies, snoei-les of het  
laten snoeien van al uw struiken  
en bomen neem contact op met:

S-kwadraat Snoei-advies Arnhem  
M 06-21 42 64 55  
www.s-kwadraat.net

Gastvrijheid  
met een glimlach!

BOSRIJKE  
OMGEVING  
RUIM TERRAS

AMBACHTELIJK  
GEBAKKEN  
SPEELTUIN

**Pannekoek  
huis**

DINSDAG  
T/M ZONDAG  
12.00 - 20.00 UUR

VOLG ONS OP  
f i

SCHAARSBERGEN

Kemperbergerweg 673 ♦ 6816 RV Arnhem ♦ 026 - 443 14 34  
www.pannenkoekhuis.nl

## IGRAND Gardens

TUINONTWERP | ADVIES | PROJECTBEGELEIDING



06 28 89 28 93 www.grandgardens.nl f i

## wijkcontact

Magazine van de wijkvereniging Burgemeesters-  
kwartier e.o. Verschijnt vijf keer per jaar.  
Sluitingsdatum kopij nr 5: vrijdag 17 november 2025.  
Verschijningsdatum 13 december 2025.

Wordt huis aan huis bezorgd in de Burgemeesterswijk,  
in een oplage van 1950 exemplaren. Losse exemplaren  
zijn af te halen bij de Bakermat en bij Primera (Van  
Lawick van Pabst-sstraat 109).  
De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud  
van ingezonden stukken. De redactie behoudt zich  
het recht voor ingezonden stukken in te korten of te  
weigeren zonder opgaaf van redenen.

**Redactie:** Hanneke Nagel (voorzitter/contact-persoon  
voor bestuur), Johan Bosveld (eindredacteur),  
Henk Hilvering (redactielid), Hannah Overdijk  
(eindredacteur), Paul Glaudemans (vormgeving).  
redactie@bwarnhem.nl

**Postadres:** Redactie Wijkcontact, Van Nispenstraat 24,  
6814 JB Arnhem, T 06 51330837  
**Distributie:** Fleur Niemer (fleurvanoijen@hotmail.com)

**Advertenties:** Han Haarsma.  
penningmeester@burgemeesterswijkarnhem.nl

**Website:** www.bwarnhem.nl. Han Haarsma  
(webbeheerder). Artikelen en foto's voor de website:  
https://bwarnhem.nl/webbeheerder

**Bestuur Wijkvereniging Burgemeesterskwartier:**  
Jeppe Balkema (voorzitter a.i.), Johan van der Hoek  
(secretaris), Han Haarsma (penningmeester),  
Bart Jan Sol.

**Feestcommissie:** Naomi van Straaten-Shaw  
(voorzitter), Najat Lemouesset Ouali (secretaris), Marlies  
van den Heuvel (penningmeester), Carlijn Gelissen-  
Wauben en Nathalie Oudenhoven.  
feestbw@gmail.com

**Kunst- en Cultuurcommissie:** Marjanne Knüppe-  
Hüsken, Tjeerd Kootstra

**Commissie Leefomgeving:** Noor van Wageningen  
(voorzitter), Bart Jan Sol, Wouter Schoemaker en  
Dennis Reijmer. leefomgeving@bwarnhem.nl

**Commissie Duurzaamheid:** Lieneke Jansen, Hanneke  
Spoorenberg, Geeke Hissink, Jaco Wiegersma en  
Martin van den Heuvel. duurzaamheid@bwarnhem.nl

**Werkgroep Themaochtenden:** Paul Vermeulen  
(Penningmeester), Titia Schreuder (secretaris), Kees  
Cramer, Yolanda Agricola, Carlo Knüppe (voorzitter).  
cram.knuppe@vermeer22.nl

**Lidmaatschap wijkvereniging en contributie**  
Dat Wijkcontact bij u bezorgd wordt betekent niet  
automatisch dat u lid bent van de wijkvereniging.  
Wijkcontact wordt immers bezorgd op alle adressen in  
de wijk. Om de belangen van de wijk goed te kunnen  
behartigen en activiteiten te organiseren, heeft de  
wijkvereniging veel leden nodig.  
Voor minimaal 10 euro per jaar kunt u lid worden.  
Dat kan via de volgende link of QR-code:  
https://bwarnhem.nl/lidworden

**Wijkagent:** telefoonnr. 0900 88 44  
**Wijkteam:** Afspraak maken via Klantencontact  
088 22 60 000  
**Informatie:** https://www.wijkteamsarnhem.nl/  
mijn-wijkteam/wijkteam-noord-west



Wijkvereniging Burgemeesterskwartier e.o.

## Inhoud

5 Nieuws

7 Saskia



7 Saskia Boerma-Binkhorst  
exposeert

8 Dick Caderius van Veen  
neemt afscheid



8 Dick

12 Benu-apotheker  
Jamila Abou

14 Straatcirkels

16 Cirque de la Liberté

18 Recept uit de wijk

12  
Jamila



20 Sari: een bijzondere wijkgenote

21 Column: De hondenuitlaatster

23 De Bakermat

16 Geraldine



24 Bewonersduget

23 Tips van de fysiotherapeut

27 Albert van der Weide

31 Ondertussen...

32 De achterpagina

18  
Marjon



27 Albert

voor mensen  
door mensen

**BUREAU STUDIELAND**  
STUDIEKEUZE MET PERSOONLIJKE AANDACHT  
Studiekeuze- en tussenjaarbegeleiding

ANTROPOLOGIE  
RECHTEN  
GENEESKUNDE  
MODEACADEMIE  
FILOSOFIE  
BIOLOGIE  
BEDRIJFSKUNDE

KIES VOOR JEZELF!

Heleen Pelle  
06 27 19 77 91

[www.bureaustudieland.nl](http://www.bureaustudieland.nl)

touchstones  
**CIRCUSTHEATER**  
22 okt - 9 nov '25  
Park Sonsbeek \* Arnhem  
in Het Bosco Theater bij de Witte Villa  
concept/regie Helena Bittencourt - Goos Meesters  
Artsen  
Goos Meesters  
Helena Bittencourt

Witte Villa

**Cirque de la Liberté**  
**LIKE a CLOWN!**

#cirquedelaliberte  
[www.cirquedelaliberte.nl](http://www.cirquedelaliberte.nl)  
Ook met Gelrepass!

**TRIBUTE**  
EXCLUSIVE DEALER OF

LYLE & SCOTT  
EST. 1874

PME LEGEND  
AMERICAN CLASSIC

DENHAM

LACOSTE

[WWW.TRIBUTE.NL](http://WWW.TRIBUTE.NL)

**G.Tollenaar & Zn.**  
Arnhem

LOODGIETER &  
INSTALLATIEBEDRIJF  
sinds 1928

Snelliusweg 40-3  
6827 DH Arnhem  
tel.: 06 - 53 490 157  
[www.gtollenaar.nl](http://www.gtollenaar.nl)

KOOLMONOXIDEVRIJ  
VEILIGE INSTALLATIE

Lid van  
**Techniek Nederland**

kiwa  
gecertificeerd  
BRL K25000

## Nieuws

### Actie voor groene gevels

De gemeente Arnhem heeft een subsidie voor groene gevels. Groene gevels zorgen voor verkoeling, buiten én binnen. Dit komt door de verdamping vanaf de bladeren en omdat de warmte van de zon de muren minder kan opwarmen. Ook zorgt wintergroene gevelbeplanting in de winter voor een isolerende luchtlaag tussen de beplanting en de gevel. Gevelgroen heeft ook een groot effect op de gevoelstemperatuur in de aangrenzende buitenruimte. Groene gevels zien er mooi uit en bieden ze een leefomgeving voor allerlei dieren en gevelgroen houdt regenwater langer vast. De commissie duurzaamheid wil onderzoeken of we gezamenlijk groen voor de gevels kunnen inkopen. Interesse? Neem dan contact op met Lienneke Janssen ([lienneke-janssen@hotmail.com](mailto:lienneke-janssen@hotmail.com)).



### Trolley gaat weer rijden

Als alles meezit, gaat de 'echte' elektrische trolleybus vanaf december weer door onze wijk rijden. Monteurs van busonderneming Breng hebben de laatste tijd de bovenleidingen in de Burgemeesterswijk en de Hoogkamp weer in orde gebracht. Eind 2017 reed de laatste trolley door de wijk, daarna stopte de trolley omdat er te weinig passagier gebruik van maakten. Op lijn 2 ging een gewone enkelvoudige bus rijden. Maar dankzij de ontwikkeling van de zogenaamde Trolley 2.0-bussen, die meer energie kunnen opslaan, is het mogelijk om de trolley weer te laten rijden.



### Tweede koffiekarretje in Sonsbeek

Het bekende gele koffiekarretje van Let's Coffee in park Sonsbeek heeft sinds kort 'concurrentie'. De 18-jarige Bruno Grillo heeft een jaartje vrijaf genomen van school om koffie te verkopen. Bij zijn glimmend zwarte Caffè di Grillo kunnen liefhebbers op zaterdag in Sonsbeek en op zondag in park Angerenstein van een espresso of een cappuccino genieten. Grillo's voorouders komen uit Italië, dus de liefde voor koffie heeft hij niet van een vreemde. Met Let's Coffee heeft hij de afspraak dat de koffiekarretjes niet in elkaars vaarwater komen.



### Feestaardvarken

De gemeente Arnhem heeft onlangs een vergunning aangevraagd voor de plaatsing van het beeld van het feestaardvarken in het Sonsbeekpark. Omdat het gaat om een voorlopige aanvraag kan er nog geen bezwaar worden gemaakt tegen de plaatsing. De aanvraag is ingediend bij de ODRA (Omgevingsdienst Regio Arnhem) en bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (omdat Sonsbeek een rijksmonument is). Overigens is het opvallend dat de gemeente deze aanvraag in de vakantieperiode heeft gedaan, maar dat kan natuurlijk toeval zijn.



Ook Loesje trekt zich het lot van het aardvarken aan

FOTO: JOHAN BOSVELD

### Textielcafé gaat weer van start

Elke woensdagmiddag zijn liefhebbers weer welkom bij werkplaats De Helling voor het zogeheten Textielcafé. Heb je een passie voor textiel? Ga dan mee op avontuur. Tijdens het Textielcafé wordt geëxperimenteerd met textiele materialen zoals leer, tyvek, garens, vilt, papier en kunststof. Er is basismateriaal en gereedschap aanwezig op het atelier. Iedereen werkt aan een eigen project. Het idee is dat we van elkaar leren en elkaar inspireren. Er zijn veel mogelijkheden zoals textiel verven en bedrukken (zeefdruk), borduren (boro, shasiko), viltten, ecoprinten, upcyclen, versieren van kleding, dessins ontwerpen en naaimachinetechnieken. Bedenk het en maak het! Iedereen is welkom voor een gratis Textielcafémiddag.

Het Textielcafé is iedere woensdagmiddag van 13 tot 16 uur. Meedoen aan een blok van 3 maanden kost € 125,-. Werkplaats De Helling, Rozenstraat 49, Arnhem. 026-4420675. Graag aanmelden via [www.dehelling-arnhem.nl/cursussen/textielcafe](http://www.dehelling-arnhem.nl/cursussen/textielcafe)

**SELECT**  
ONDERHOUDSBEDRIJF BV

*Elektra, Sanitair, Kozijnen, Ambachtelijk  
timmerwerk, Onderhoud en Renovatie*

*Gespecialiseerd in historisch onroerend goed tot  
en met de zeventiger jaren.*

Van Eckstraat 7 tel. 026-3518146  
6814 HV Arnhem [onderhoud@select-bv.com](mailto:onderhoud@select-bv.com)

**DIERKING**  
Coiffures

Van Lawick van Pabststraat 101  
6814 HC Arnhem  
Tel. (026) 44 26 544  
[www.dierkingcoiffures.nl](http://www.dierkingcoiffures.nl)  
[dierkingcoiffures@gmail.com](mailto:dierkingcoiffures@gmail.com)



**LITE**

Fit worden was nog nooit zo  
makkelijk

Ervaar het een week gratis

Burgemeester Weertsstraat 73  
6814 HN Arnhem

026 303 3858

Saskia Boerma-Binkhorst (1944) werd geboren in Terneuzen en groeide op in Amsterdam. Na de MMS volgde ze daar een opleiding tot binnenhuisarchitect. Na een verblijf in Zambia verhuisde ze in 1976 naar Arnhem (Hoogkamp) waar haar man werd opgeleid tot chirurg. Saskia werkte in die tijd als meubelmaker bij timmerbedrijf Navarro in Velp. In 1984 verkaste het echtpaar naar Haarlem. Bij gebrek aan een werkplaats ging Saskia tekenen en schilderen, waarbij ze les kreeg van fotograaf-graficus-tekenaar-schilder Jan Willem Post. Tot ze in 2005 weer naar Arnhem verhuisde. Daar kreeg ze een eigen atelier op de zolderverdieping van hun grote huis aan de Zijpendaalseweg. Daarnaast heeft ze een groot atelier in Frankrijk waar ze werkweken organiseert met bevriende kunstenaars.

*De tentoonstelling is te bezoeken tijdens de  
koffie-ochtenden van maandag t/m vrijdag van 10.00 tot  
12.00 uur.*

Tot 14 november zijn in de huiskamer en de gang van de Bakermat de kunstwerken van Saskia Boerma te bezichtigen. Haar expositie ‘In evenwicht is niets’ is gebaseerd op haar IJslandse ervaringen.

Saskia Boerma (1944) heeft veel rondgereisd over de wereld en woonde – lang geleden – een tijd in Zambia waar haar echtgenoot tropenarts was. Een onvergetelijke indruk maakten de twee reizen die ze samen met haar man Egge door IJsland maakte. De eerste keer, in 1993, gingen ze met tent en rugzak; de tweede keer, in 2016, met hun eigen auto. “De bootreis vanuit Denemarken met een tussenstop op de Faeröer-eilanden was al een belevenis op zich”, zegt ze. Anderhalf jaar geleden overleed haar man plotseling. Saskia zou o zo graag nog een keer door IJsland willen reizen.

IJsland inspireerde haar tot de kunstwerken die ze nu exposeert in de Bakermat. “In evenwicht is niets” heeft ze als motto gekozen. Dat vindt ze mooier dan het taalkundig meer voor de hand liggende ‘Niets is in evenwicht’. Wellicht ook vanwege de dubbele betekenis, want eigenlijk vindt ze ‘in evenwicht zijn’ maar zozo.

Ooit volgde ze aan het Instituut voor Kunstnijverheids- onderwijs (de latere Rietveld Academie) een opleiding tot binnenhuisarchitect, maar dat beroep kon haar maar



## SASKIA BOERMA-BINKHORST EXPOSEERT IN BAKERMAT: “In evenwicht is niets”

kort bekoren. Ze heeft zelfs een lichte weerzin tegen door binnenhuisarchitecten ingerichte huizen. Te afgemeten, te uitgebalanceerd, te veel in evenwicht. “Mensen moeten hun huis zelf inrichten; als ze er zich maar lekker voelen, ook al is het een allegaartje.”

### Onberekenbaar

“In IJsland”, zegt ze, “is niets in evenwicht. Het landschap ziet er bijna per minuut anders uit door de zon, de mist, de wolken, de regen... IJsland is onberekenbaar, onvoorspelbaar... Gelukkig maar. Ik heb mijn hart verpand aan het land, aan de onmetelijkheid ervan, de fantastische luchten, de wind, de kleuren die opborrelen uit de aarde, de uitgestrekte lavavelden, de ijsklompen op de zwarte

stranden, de besneeuwde hellingen, de gletsjers, de ijskloven, het neerstortende water, de kliffen met krijsende meeuwen en papegaaiduikers... Niets is er in evenwicht.” De essentie van de verschillende IJslandse sferen probeert ze te vatten in haar collageachtige kunstwerken die gemaakt zijn, of beter gezegd, die ontstaan uit verschillende lagen en resten papier. “Vaak word ik ingehaald door toevalligheden en ontstaan er dingen die ik niet bedoeld had. Die verwerk ik dan.” Voordat ze het papier bewerkt met houtskool, verf, inkt of krijt, vet ze het vaak in met olie. Daardoor wordt het doorzichtig. Soms draait ze het daarna om wat een speciaal effect geeft. <<<

*Tekst en foto's: Henk Donkers*





# Dick Caderius van Veen neemt afscheid van de wijkkrant

## 107 TEKENINGEN EN EEN BLIJVENDE INDRUK

**N**a bijna vier decennia trouwe bijdragen stopt Dick Caderius van Veen als tekenaar van onze wijkkrant. Sinds 1987 sierden zijn nauwkeurige en sfeervolle pentekeningen onze edities - eerst op de cover, later als vaste blikvanger in het binnenwerk. In totaal maakte Dick 107 tekeningen voor de krant, stuk voor stuk met oog voor detail en hart voor de wijk. Nu is de tijd gekomen om afscheid te nemen van deze markante bijdragen.

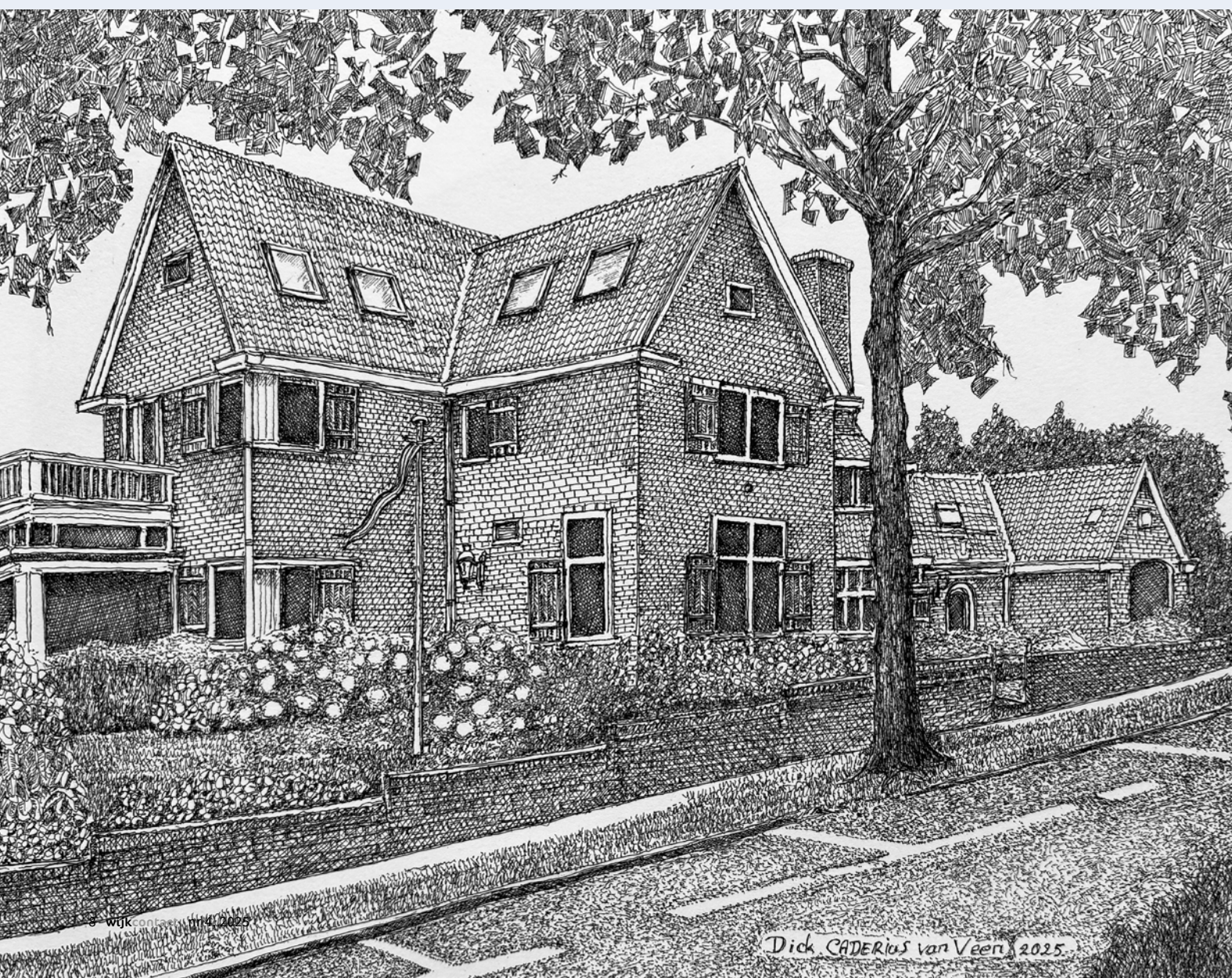
“Mijn hand doet niet meer wat ik wil”, vertelt Dick eerlijk. “Het lukt me niet meer om gedetailleerde tekeningen te maken.” Bij hem werd enkele jaren geleden de ziekte van

Parkinson vastgesteld. De beslissing om te stoppen was geen gemakkelijke, maar voor Dick was het duidelijk: alleen werken met volledige aandacht en controle staat voor hem voor een goed resultaat.

### Van elke steen naar luchtige strepen

In al die jaren heeft de stijl van Dick zich langzaam ontwikkeld. “In het begin tekende ik minutieus elke steen”, vertelt hij. “Luchten liet ik vaak leeg, daar besteedde ik weinig aandacht aan. Later werd mijn pennenstreek luchtiger. Ik ging werken met stippeltechniek voor de wolken en gebruikte minder

Jollesstraat 5



G.A. van Nispenstraat 18

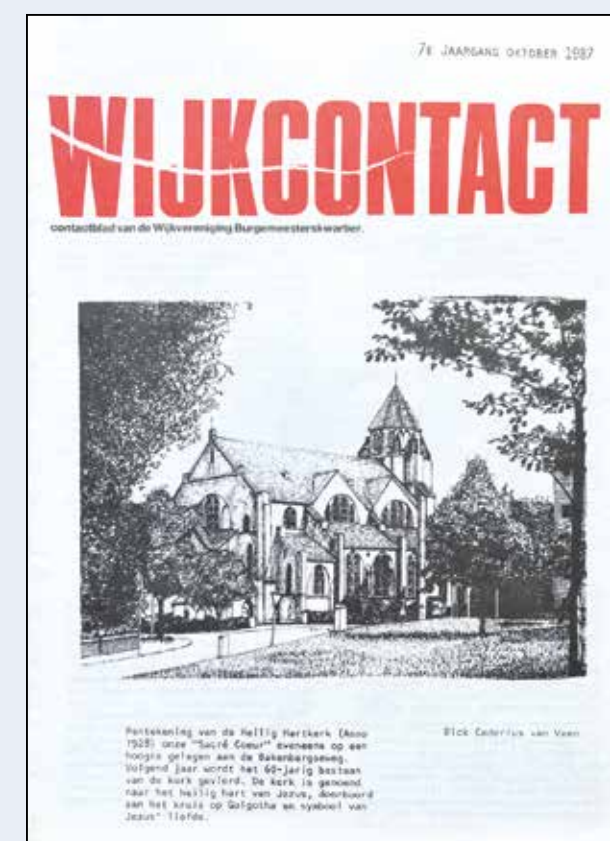
arcering. Het tekenen werd losser.”

Maar zelfs met al die ervaring blijft één ding lastig: “Wat ik nog steeds moeilijk vind, is om te bepalen wat het moment is om te stoppen. Wanneer is een tekening af? Je kunt altijd nog iets toevoegen, maar dat is niet altijd beter.”

### Liefde voor monumentale panden

Zijn voorliefde voor het tekenen van monumentale panden begon in Denekamp, waar hij zijn eerste landhuis tekende. Daar ontstond de fascinatie voor statige gevels, karaktervolle daklijsten en oude ramen met verhalen. Het leverde hem opdrachten op, en er verschenen ansichtkaarten van zijn werk. “Ouders vinden het leuk om een tekening van hun huis cadeau te doen aan hun kinderen wanneer die het ouderlijk huis verlaten”, glimlacht hij. Verder is de aan Sweerts de Landasstraat in een kantoorpand een uitvergroete tekening van een straatgezicht te zien, maar liefst twee bij drie meter groot. “Dat blijft een bijzonder project”, zegt Dick bescheiden. Dick richtte zich niet alleen op onze wijk. Zijn tekeningen verschenen ook in

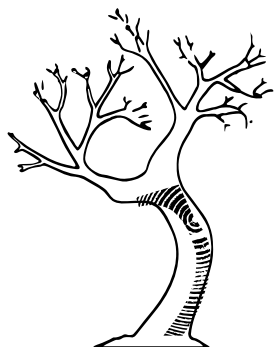
*De Penseelstreek*, de wijkkrant van de Hoogkamp, Gulden Bodem en Sterrenberg. Samen met journalist Harry van der Ploeg maakte hij bovendien een serie boekjes over historische plekken in Arnhem. Die reeks, waaronder *Verliefd op Arnhem*, bracht op toegankelijke wijze de »



# Fred Mensink

Aannemersbedrijf

Machinale timmerwerkplaats  
ramen • deuren • kozijnen



L.J. Costerstraat 3a, 6827 AR Arnhem  
tel. 026 - 361 33 55 - [www.fredmensink.nl](http://www.fredmensink.nl)



**Mijnhart**  
UITVAARTVERZORGING

Sinds 1911 verzorgen wij uitvaarten  
in Arnhem en omgeving

Telefoon 026 333 30 29  
[info@mijnhartuitvaartverzorging.nl](mailto:info@mijnhartuitvaartverzorging.nl)  
[www.mijnhartuitvaartverzorging.nl](http://www.mijnhartuitvaartverzorging.nl)

Made by **Estrella**



Openingstijden:  
maandag t/m zaterdag  
10:00 uur - 17:00 uur  
(naast Mantel Tweewielers)

Kledingreparatie  
Maatkleding  
Stomerij  
Zehands mode

v Lawick v Pabststraat 97 \* Tel: 026-3794415 \* [www.madebyestrella.nl](http://www.madebyestrella.nl)

makelaarshuys  
**Kuyk van Oldeniel**

**Voor de aan- en verkoop  
van uw woning bent u  
bij ons aan het juiste adres!**



026 - 361 62 63  
[makelaar@kuykvanoldeniel.nl](mailto:makelaar@kuykvanoldeniel.nl)

**Velperweg 166  
6824 MD Arnhem**

**Bel ons voor een  
afspraak, wij komen  
graag vrijblijvend  
bij u op bezoek!**

## Verliefde kijk op de wijk



Burgemeester Weertstraat 79

geschiedenis van de stad tot leven, altijd begeleid door zijn herkenbare illustraties.

### Meer dan tekenaar

Hoewel het tekenen hem fysiek te zwaar wordt, blijft hij actief op creatief vlak. Schilderen doet hij nog steeds - en dat deed hij al veel langer. Op Papendal maakte hij ooit een wandschildering van vijf bij zeven meter, en meer recent had hij een succesvolle expositie in wijkcentrum De Bakermat.

“Ik geniet nu vooral van mijn familie, van het schilderen en van de tuin”, zegt Dick. “En dat wil ik blijven doen, anders wordt het een trieste bedoening.” Zijn stem klinkt nuchter, maar ook warm; hij heeft zich verzoend met de veranderingen, en kiest voor wat nog wél kan.

### Een archief voor de toekomst

En wat gebeurt er met zijn enorme verzameling tekeningen? Die gaan niet verloren. “Samen met mijn zoon ben ik bezig met een archief waar alle tekeningen een plek krijgen”, vertelt hij. “Mensen krijgen dan ook de mogelijkheid om tekeningen te bestellen. Niet omdat ik er rijk van wil worden, maar omdat ik het belangrijk vind dat mensen ervan kunnen blijven genieten.” Het initiatief past helemaal bij hoe Dick werkt: toegankelijk, bescheiden en met oog voor anderen. Zijn werk heeft altijd het publiek gediend - bewoners, lezers, kijkers - en dat blijft zo, ook na zijn afscheid van de wijkkrant.

### Dank je wel, Dick

We nemen afscheid van Dick als tekenaar, maar zijn werk blijft - in archieven, in ons geheugen. Hij heeft de wijk niet alleen vastgelegd, maar haar betekenis versterkt. Hij toonde ons het bijzondere in het alledaagse, en leerde ons beter. <<<

Tekst: Hanneke Nagel



De tekenaar had vorig jaar  
een expositie met schilderijen  
in wijkcentrum De Bakermat

FOTO: JOS ZWAAN

## Rectificatie

Er is in het vorige nummer veel misgegaan met de artikelen over de apotheek. Boven het artikel stond een foto van apotheker Jamila Abou met twee assistente. Die hoorde niet bij dit artikel maar bij een interview dat niet was afgedrukt. Ook was de naam van de auteur (Henk Donkers) weggevallen en hoorde het begin van het artikel daar niet thuis. Verder ontbraken de kaders over de geschiedenis van de locatie en de tegeltableaus. Onze excuses. De ontbrekende delen vindt u in dit nummer.

Redactie



Apotheker Jamila Abou (links) met twee van haar acht assistentes: Meryem Çelik (midden) en Tony Speekhoudt (rechts)

## BENU-APOTHEKER JAMILA ABOU:

# “Niet het product maar de patiënt staat centraal”

**Het zal u niet ontgaan zijn dat de BENU-apotheek tijdens een korte sluiting flink verbouwd is. “De oude indeling”, aldus apotheker Jamila Abou, “sloot niet meer aan bij onze werkwijze.”**

**V**roeger was de apotheker een verlengstuk van de huisarts of de specialist. Zij schreven een medicijn voor, de apotheker bereidde het. Dat is al een tijdje niet meer zo. Niet het verstrekken van geneesmiddelen (‘doosjes schuiven’) maar de zorg voor patiënten staat centraal in de apotheek. “Wij optimaliseren de therapie van de huisarts of specialist”, aldus mevrouw Abou. Zij is sinds 2012 apotheker in wat nu de BENU-apotheek heet. Mevrouw Abou (40) studeerde in Utrecht farmacie, een zesjarige opleiding. Daarna volgde ze een tweejarige specialisatie tot ‘openbaar apotheker’. Daarin staat de rol van de apotheker in de eerstelijnsgezondheidszorg en patiëntenzorg centraal. Mevrouw Abou: “Chemie en de bereiding van medicijnen vormden vroeger de kern van de opleiding. In mijn opleiding leerden we daarnaast veel over anatomie en ziektebeelden. Daardoor kunnen we beter meedenken met de huisarts over wat de beste therapie voor een patiënt is. We zijn dus minder product- en meer patiëntgericht geworden.” De recente verbouwing weerspiegelt deze ontwikkeling. De (laden)kasten met grondstoffen en de ruimtes voor de eigen bereiding van medicijnen zijn verdwenen. Abou: “We bereiden hier geen medicijnen meer, dat gebeurt in speciale ‘bereidingsapotheken’ die voldoen aan de hoge

eisen en richtlijnen die er tegenwoordig aan worden gesteld.” De inrichting van de apotheek is ‘opener’ en lichter geworden. Er is meer ruimte voor overleg met patiënten, minder afstand en meer privacy. De lange toonbank is vervangen door drie ‘eilandjes’, losse balies met daaraan gekoppelde bureaus voor de assistentes. Zij hoeven daardoor minder te lopen, een ARBO-wens. Na de verbouwing is er meer ruimte voor patiënten, maar minder voor medicijnen en medische hulpmiddelen. Abou: “We houden kleinere voorraden aan om de kosten te drukken. Wat we nodig hebben, hebben we snel in huis want we zijn onderdeel van de farmaceutische groothandel Brocacef. Die heeft 345 BENU-apotheken in bezit en levert snel wat zij nodig hebben. Als ‘beherend apotheker’ ben ik in deze vestiging de ‘farmaceutisch eindverantwoordelijke’. Elke apotheek heeft verplicht een beherend apotheker in dienst.” Dat er minder medische hulpmiddelen voor bijvoorbeeld wondzorg, diabetes en incontinentie verkrijgbaar zijn in de apotheek, spijt mevrouw Abou zeer. “De zorgverzekeraars vinden dat andere bedrijven die hulpmiddelen goedkoper kunnen leveren. Patiënten moeten die veelal online bestellen, wat voor ouderen vaak een probleem is. Wij hebben als apotheek zicht op wat er met een patiënt aan de hand is en wat hij nodig heeft, maar kunnen helaas niet het hele pakket leveren. Voor urgente gevallen hebben we nog wel wat in huis.” In de Nederlandse zorg gaat een kleine honderd miljard euro om, maar er zijn zoveel partijen bij betrokken, verzucht mevrouw Abou: “De efficiëntie en persoonlijke zorg op maat ontbreekt. Dat leidt tot veel stress en helaas soms ook tot agressie aan de balie.” <<<

Tekst: Henk Donkers

## Locatie BENU-apotheek kent bewogen geschiedenis



ontworpen en gebouwd door architect/aannemer Dirk Abraham Roskam. Hij verhuurde de woningen. Na zijn overlijden werden ze verkocht door zijn erfgenamen. De laatste bewoners van de statige herenhuizen waren geen notabelen of gegoede burgers maar bontwerkers van de familie Sciarone.



de oorlogshandelingen tijdens de bevrijding van Arnhem in april 1945 geweest zijn. De laatste mogelijkheid is de meest waarschijnlijke, want alle huizen aan het bovenste deel van de Burgemeester Weertsstraat waren verwoest en daarvan kan de V1 niet de oorzaak zijn. Omdat de bevolking geëvacueerd was, zijn er geen getuigen (en ook geen slachtoffers).



Tijdens de wederopbouw verzezen er begin jaren '50 nieuwe panden met winkels en appartementen. Daarbij is de rooilijn 14 meter teruggelegd. Op het kaartje staat het huidige BENU-pand in het rode vierkant.

**1920** Voor de Tweede Wereldoorlog stonden er statige herenhuizen op de hoek van de Burgemeester Weertsstraat en Van Lawick van Pabststraat. De drie witte panden op de hoek zijn in 1910

**1945** In de oorlog zijn de panden verwoest. Waardoor is onduidelijk. Het kan de V1 geweest zijn die in december 1944 neerstortte aan de overkant van de straat, maar het kunnen ook



& Heijl). Vreemd genoeg vermeldt het kadaster 1955 als bouwjaar van het pand links (BENU-apotheek), en 1954 voor de panden rechts (Dierking, Gall @ Gall, Primera) terwijl het pand links er eerder stond zoals de foto bewijst. Volgens het Gelders archief is de foto in 1953 gemaakt. Architectuurkenner Ad Habets over het pand: “De ontwerpers kenden hun Corbusier. De kopgevel is fraai van verhoudingen en de compositie (onderbouw-hoofdgestel-fries) is bijna klassiek.”



te zien. Gelukkig zijn de vlakvulling in een warme tint steen en de uitgesproken dakpartij er nog wel, maar ze zijn alleen van een afstand te aanschouwen.”



**1988** Apotheker René Kraal voegde aan het gebouw in 1988 een uitbouw toe. Daarover is Habets minder te spreken: “Van de kloeke betonnen tafel in de onderbouw is niets meer

**2025** De uitbouw heeft sinds 1988 geen veranderingen ondergaan. Alleen de kleur en de naam van de apotheek zijn veranderd.

Tekst: Henk Donkers

## De tegeltableaus van De Gruyter

In de BENU-apotheek bevinden zich nog vier tegeltableaus die daar zijn aangebracht door kruideniersimperium De Gruyter. Ze gaan over de vier seizoenen en wat destijds ‘koloniale waren’ genoemd werden. Ze zijn gemaakt door de Koninklijke Plateelbakkerij Zuid-Holland en de Porcelayne Flesch in Delft. De Gruyter had op zijn hoogtepunt in de jaren '60 maar liefst 550 winkels en verkocht alleen producten van het eigen merk en uit eigen fabrieken. De winkels waren vaak op straathoeken gevestigd en vielen op door hun fraaie architectuur: blauw geglazuurde



tegels aan de buitenkant en binnenin rijk gedecoreerde interieurs met koper, tegeltableaus en kristallen kroonluchters. De entree van het Musiskwartier in de Arnhemse binnenstad is een fraai voorbeeld van een voormalige Gruyter-winkel en heet daarom Gruyterpassage. Ook aan de Klarendalseweg staat nog een fraai pand met blauw geglazuurde tegels waar ooit een De Gruyter zat. De winkelketen ging in de jaren '70 ten onder. Het concern hield te lang vast aan zijn eigen merken en winkelconcept, en verloor de concurrentieslag met de opkomende supermarkten als Albert Heijn.

Tekst: Henk Donkers

**Pianostudio Fermate**  
Pianolessen voor kinderen en volwassenen

Van Lawick van Pabststraat 5, Arnhem  
026 362 98 69 of 06 23 76 20 33  
www.willeminvanrijn.nl

**VINCENT MANDEMAKER**  
ALLROUND KLUSSENBEDRIJF  
voor al uw klussen in en rond het huis

Stroalaan 25, 6816 PM Arnhem (06) 42 11 86 32  
info@klusbedrijfvincentmandemaker.nl  
website: klusbedrijfvincentmandemaker.nl

**TANDARTSPRAKTIJK  
SONSWIJK**

Patiënt worden? Meld u aan op onze website.

www.tandartspraktijksonswijck.nl  
Van Lawick van Pabststraat 120 - Arnhem - 026 44 57 450

**HENRI BLOEM**  
KWALITEITSWIJNEN SINDS 1833

*Hèt adres voor uw wijncontact.*

Amsterdamseweg 126, 6814 GJ Arnhem  
arnhem@henribloem.nl, 4455220, www.henribloem.nl

**Regel het nu,  
voor later is te laat**

Informatieavond over nalatenschappen & testamenten

Weet u hoe u uw nalatenschap goed regelt? Erfzeker helpt u overzicht te houden en voorkomt onnodige zorgen voor uw nabestaanden.

Kom naar onze informatiebijeenkomst op **25 Nov om 19:00** en ontdek:

- Waar u op moet letten bij het opmaken van een testament
- Hoe een nalatenschap efficiënt en correct kan worden afgewikkeld
- Praktische tips en veelgestelde vragen

📍 wijkcentrum Bakermat, G.A. van Nispenstraat 139

Aanmelden: Ga naar [www.erfzeker.nl/contact](http://www.erfzeker.nl/contact) of bel 026 30 32 350 om uw plek te reserveren. Deelname is kosteloos.

**Erfzeker**  
Register Executeurs  
Uw partner in nalatenschappen en testamenten  
www.erfzeker.nl

# Straatcirkels in de Burgemeesterswijk

**Heb je goed contact met een paar burenen? Maar zou je het aantal burenen waarmee je verbonden bent uit willen breiden? Dan kan een straatcirkel daarbij behulpzaam zijn. Bij de Bakermat is een werkgroep aan de slag gegaan met vragen als: wat is een straatcirkel en wat valt er te leren van verschillende al bestaande vormen van burenencontact?**

Een straatcirkel ontstaat als burenen in een straat uitspreken dat ze bij elkaar betrokken willen zijn en een beroep op elkaar kunnen doen. Dat kan op verschillende manieren, zoals in nuttige dingen, samen iets leuks doen, samen oog hebben voor veiligheid en in zorg voor elkaar.

Een straat-app vormt een hulpmiddel van de straatcirkel. Burenen beschikken zo over een digitale omgeving voor allerlei vragen en mededelingen. Dat vergemakkelijkt contact.

Als je maar weinig mensen kent in je straat, kan vragen om hulp of een gezamenlijke activiteit lastig zijn. Je denkt misschien: ik kan het zelf wel. We willen vandaag de dag niet afhankelijk zijn en zelf de regie over ons leven houden. Straatcirkels helpen om de drempel voor contact te verlagen. Je weet bij wie je met welke vraag terecht kunt.

## Jong en oud

Een straatcirkel is er voor jong en oud. Soms heb je tijdelijk hulp nodig: je hebt je pols gebroken maar het huishouden moet wel blijven draaien. Of je hebt een heupoperatie gehad en na de eerste revalidatie is het fijn als iemand uit je directe omgeving de boodschappen doet. Je staat in de file maar je kinderen moeten wel opgehaald worden bij de BSO of het kinderdagverblijf. Wie springt dan in?

Het fenomeen straatcirkel sluit aan bij al bestaande vormen van buurt- en straatcontact in onze wijk waaronder groepen voor buurtpreventie en voorzorgcirkels. Ook de initiatieven 'Burenhulp voor elkaar' en de wijkcirkels van SWOA zijn actief op hetzelfde terrein.

Het motto is heel simpel: burenen dragen bij aan verbinding, wederzijdse betrokkenheid, omzien naar elkaar, hulp, plezier en veiligheid in hun straat. Het initiatief en de verantwoordelijkheid voor een straatcirkel liggen bij de mensen in een straat zelf. Een straatcirkel is dan ook een groeiproses.

## Bijeenkomst

Op 29 augustus jl. organiseerde de werkgroep van de Bakermat een bijeenkomst over straatcirkels voor bewoners van de vier wijken in de Bakermat. Er kwamen zo'n 45 wijkgenoten op af. Daar bleek dat bewoners van veel straten



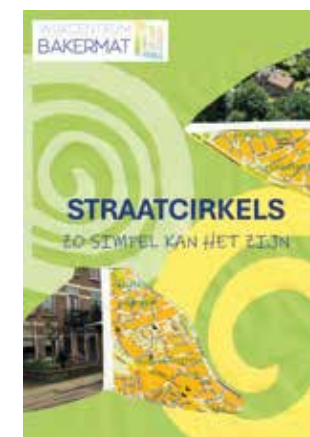
in onze wijk al gebruik maken van een straat-app met hun burenen. Vaak wordt die gebruikt voor praktische zaken als het lenen van gereedschap of het uitwisselen van kinderkleding.

Om te voorkomen dat de groep te groot wordt omvat een straat-app maximaal tussen de 30 en de 50 deelnemers. In lange straten in onze wijk bestaan al meerdere straat-apps. Aangezien het uiteindelijk om contact gaat is het immers belangrijk dat je elkaar kent van naam en gezicht. Buurtbewoners, die al ervaring hebben met een straat-app, ontdekken ook dat een zekere etiquette wenselijk is. Zo voorkom je dat een straat-app te veel gebruikt wordt voor kletspraatjes.

Verschillende maatschappelijke trends spelen mee bij de ontwikkeling van straatcirkels zoals: kleinschaligheid, eenzaamheid, vergrijzing en veiligheid. Er is al langere tijd een ontwikkeling gaande naar meer kleinschaligheid. Deze filosofie legt het initiatief bij mensen zelf. Straatcirkels passen daar goed in.

## Eenzaamheid

Onder ouderen en jongeren is eenzaamheid een probleem. In de sterk geïndividualiseerde maatschappij staat niet iedereen meer vanzelfsprekend in contact met vrienden, familie en burenen. Een straatcirkel draagt bij aan het doorbreken van eenzaamheid en isolement. Het aantal ouderen neemt de komende jaren aanzienlijk toe. De zorg dreigt overbelast en onbetaalbaar te worden en er zal meer en meer een beroep gedaan worden op zelfzorg. Daarbij kunnen straatcirkels een rol spelen.



Tenslotte is het aantal onveilige situaties in de Burgemeesterswijk weliswaar relatief laag maar ook hier worden regelmatig fietsen gestolen. Een straatcirkel draagt bij aan veiligheid als burenen afspreken elkaar bij onraad een seintje te geven.

## Voorbeelden

Tijdens de bijeenkomst op 29 augustus werden verschillende voorbeelden van het effect van straatcirkels gepresenteerd.

**Voorbeeld 1:** Muziek verbindt en draagt bij aan contact tussen burenen. In onze wijk geven musici op een vaste plek regelmatig Openraamconcerten. Enkele burenen nemen de organisatie hiervan op zich door via straat-apps over zo'n happening te communiceren. Er ontstaat een sneeuwbal effect doordat bewoners van andere straten het signaal oppikken en er in hun eigen straat-app melding van maken. Het idee is inmiddels opgepikt: enkele muzikliefhebbers gaan onderzoeken of ze ook in andere delen van onze wijk iets dergelijks op kunnen zetten. Ook straatfeesten, die veelvuldig gehouden worden in onze wijk, zorgen voor onderlinge verbinding. De Penseelstreek faciliteert bewoners in die wijken met een straatfeestpakket zoals tafels en een springkussen.

**Voorbeeld 2:** In enkele straten hebben medebewoners in een noodsituatie de zorg op zich genomen voor een buurvrouw die plotseling erg ziek was geworden. Enkele burenen, die haar goed kenden, hebben heel snel een kleine, vertrouwelijke app-groep opgezet binnen de grotere app-groep van de straat als geheel. Deze burenen namen zorgtaken op zich en onderhielden contact met de thuiszorg. Conclusie van de betrokkenen: als iemand echt hulp nodig heeft werkt een kleine app-groep het best. Zij zeggen: het heeft ons goed gedaan om dit te doen voor haar.

**Voorbeeld 3:** In de wijken van de Penseelstreek is veel ervaring met Buurtpreventie gericht op veiligheid. De wijkvereniging ondersteunt deze ontwikkeling. De betrokken straten maken gebruik van de Whatsapp groep Buurtpreventie (WABP). Dit burgerinitiatief signaleert verdachte situaties in samenwerking met politie en gemeente. Anderen kunnen hun voordeel doen met deze ervaringen.

## Lappendeken

Straatcirkels overlappen met andere organisatievormen in de wijk. Dat leidt juist tot versterking. Buurtpreventie is wat meer gestructureerd opgezet. Andere wijk-, buurt- en straatcirkels ontstaan en groeien meer informeel. De wijkverenigingen Burgemeesterskwartier en Penseelstreek spelen daarbij een ondersteunende rol. <<<

*Tekst en foto Ida Bontius*

De Bakermat biedt informatie en heeft een verbindende rol tussen de cirkels op straatniveau en andere initiatieven op buurt-, wijk- of stadsniveau. Wie bijvoorbeeld wil weten hoe je een app-groep start kan zich melden bij: [straatcirkel@wijkcentrumbakermat.nl](mailto:straatcirkel@wijkcentrumbakermat.nl)

De werkgroep gaat aan de slag met de uitkomsten van de bijeenkomst van 29 augustus en laat snel weer van zich horen.

# CIRQUE DE LA LIBERTÉ

In gesprek met Géraldine Lodders over de komende voorstelling van Cirque de la Liberté in park Sonsbeek.

**Het huis van Géraldine staat in de steigers. Binnenkort wordt de buitenkant geschilderd. De tuin is door een opvallend groen/blauw hek afgezoomd.**

Géraldine doet de deur open. Stralend en met veel woorden en gebaren word ik binnen genodigd. De opvallende uitbundigheid van het hek valt in het niet bij de eclectische verzameling van vorm en kleur, metershoge schilderijen aan de wanden, beelden, meubels van allerlei materialen, een boekenkast tot aan het plafond, verlichting als losse eilanden. In de voormalige donkere kamer is nu de keuken, de muren licht absorberend zwart, toch licht door een felle spot. Met een kop thee en een koektrommel met stroopwafels naast ons, steekt Géraldine van wal. Wervelend, overrompelend en gedreven, van de hak op de tak, maar de boodschap is duidelijk. Gepassioneerd, bewust en betrokken.

Altijd met haar man Nico Meeuwsen, samen als werkende twee-eenheid, in liefde en positieve energie. Zij de grafische vormgeving, hij fotografie. Vooral reclamecampagnes maakten ze, voor bedrijven. Géraldine het ruimtelijke beeldend ontwerp en de vormgeving, Nico naast concept en ontwerp, de fotografie. Altijd speelt en onderzoekend. Hun leven een aaneenschakeling van werken en creëren. Hun kinderen Goos en Pom groeiden op in dit gezin, wat zij, zo vertelden ze later, heel bijzonder, maar toch als heel normaal hebben ervaren. Je leeft je leven en de kinderen gaan daar natuurlijk in mee. Eerlijk en oprecht zijn was en is de leidraad in hun leven. De maatschappelijke betrokkenheid van de kinderen en haarzelf is groot. Pom is lerares op een MBO-school en onderwijst burgerschap aan een gemêleerde groep leerlingen, sommige met veel problemen en zij werkt, ondanks de grote uitdagingen, vastberaden door. Goos wist na een bezoek aan het circus, als driejarig jongetje al, dat hij clown wilde worden. Zijn hele jeugd was hij bezig met acts te ontwikkelen en vermaakte hij velen. Hij wilde eigenlijk niet naar school, maar direct het circus in. Onder licht vaderlijke druk besloot hij een middelbare opleiding te doen, de vierjarige MAVO, met Duits als extra vak, want hij wilde bij circus Krone aan de slag. Hij volgde op aanraden van Nico en Géraldine uiteindelijk ook danslessen, bij On y danse, en vanaf 9 jaar trad hij op in het Wereldsterrencircus van Constant Geerling. Het is bijzonder dat hij al zo lang clown wilde zijn en zo jong vastbesloten was.

Authenticiteit, en je eigen weg kiezen past heel erg in de familie. Na het behalen van zijn diploma gaat Goos naar Ecole Nationale de Cirque in Montreal. Daar wordt hij gescout door Cirque du soleil en wordt hem een tweejarig contract in Las Vegas aangeboden. Na enige aarzeling stemt hij toe. In die periode ontwikkelt hij verder een aantal acts die hij kan verkopen aan Cirque en gaat hij zijn eigen weg. In Thailand ontmoet hij zijn vrouw en partner, Helena Bittencourt met wie hij nu al 11 jaar een onlosmakelijk duo vormt, een werkende

liefdesrelatie, waarbij werk en leven hand in hand gaan.

Inmiddels reizen ze over de hele wereld en worden gevraagd mee te denken met grote producties als regisseur of als creatieve directie.

Tijdens de mode biënnale van 2014 in Arnhem maakten Nico en Géraldine foto's van de bezoekers. Het was een groot succes. Géraldine had het idee omdat Cirque de la Mode te noemen. Dat mondde uit in een jaarlijks terugkerend evenement met als titel Cirque de la Liberté. Vrijheid als belangrijkste drijfveer, vrijheid om te zijn wie je wilt zijn, vrijheid in het leven en om te creëren. Goos en Helena, inmiddels wonend in Rio de Janeiro, maar ook regelmatig in Arnhem, nemen de regie van de producties op zich. Nu al vele jaren op rij. Begonnen in de Eusebiuskerk, van kleine theaterproducties tot grote evenementen met veel acrobaten, tot enkel een muzikale voorstelling, maar altijd meeslepend. In het begin maakte Géraldine, naast Arnhemse modeontwerpers, de kleding en bepaalde het toneelbeeld, maar in de loop der jaren hebben Goos en Helena de artistieke productie op zich genomen en geeft ze vooral adviezen en aanwijzingen, soms wel en soms niet opgevolgd.

Met Gerda Kalsbeek vormt Géraldine de organisatie van Cirque de la Liberté en zorgen voor de continuïteit en de promotie. Gerda is meer de zakelijke kant en Géraldine de creatieve. Ze vullen elkaar goed aan en vinden tijdens de voorbereidingen altijd weer steun aan elkaar op de momenten dat het nodig is. Als er zorgen zijn of stress bij de één, lost de ander dat weer op. Het doel is voor hen hetzelfde. Een mooie voorstelling maken voor alle Arnhemmers op een bijzondere locatie. Dit jaar wordt er vanaf 22 oktober tot en met 9 november op het basketbalveldje in Sonsbeek in een tent met ruimte voor 180 bezoekers, een humoristische show opgevoerd, die de vele betekenissen van het beroep van de clown laten zien. Voor mensen die van de clown houden, maar ook haten, maar vooral wil het laten zien om clown te zijn. Vooraf aan de voorstelling kan er zoals gewoonlijk weer gegeten worden, de Spaghetti met Olifantentranen, in de tuinkamer van de Stadsvilla. Nu wordt er nog hard gerepeteerd door Goos en Helena. Zij bedenken het concept en nemen de regie, maken keuzes in muziek, kostuums en decors én spelen!

De thee is op, de koektrommel nog open, maar onaangeroerd. We hebben het nog even over haar en Nico, jammer genoeg te vroeg overleden. Maar hij herkende tot het laatst zijn kinderen en kleinkind. In mijn herinnering zie ik hen nog gearmd voorbij lopen, van huis naar de stad. Met hun prachtige kleren, kapsels en hoofddeksels, Nico met lange passen en Géraldine met snelle ernaast, maar toch in evenwicht, bekeken en nagekeken door een sliert van bewonderende blikken. <<<

Tekst: Henk Hilvering



# Marjon kookt voor de wijk



De kok van het recept uit de wijk is deze keer geen echte wijkbewoner. Ze woont aan de Van Heemstralaan, een grensgeval dus. Maar toch geven we haar graag de hoofdrol. Marjon Nahuijsen kookt namelijk voor de wijk.

Elke laatste vrijdag van de maand organiseert de Bakermat een wijkdiner. Bewoners uit Burgemeesterskwartier en Penseelstreek kunnen dan aanschuiven bij een fijn driegangen diner. Maximaal dertig gasten zijn welkom, want anders kun je elkaar niet meer verstaan. Marjon is een van de 'kokkies', zoals ze zich noemen: "We koken met z'n drieën en hebben daarnaast een gastvrouw die



voor de drankjes zorgt. We hebben nu een groep van twaalf kokkies. Vorig jaar was de groep opeens heel klein geworden, toen waren we wel een beetje kwetsbaar maar na een oproep in De Penseelstreek en Wijkcontact zijn we nu weer op volle sterkte. En we hebben er nu ook twee mannen bij in het team. Dat geeft toch weer een andere energie en inspiratie." Per keer koken er dus drie kokkies. Er is ook elke keer iemand 'hoofdkokkie'. Die zorgt dat er een aankondiging in de nieuwsbrief komt en die stemt af met de andere kokkies wat er op het menu komt en wie wat maakt.

## Lekker vers uit het seizoen

"Het is een driegangendiner. Om half zes starten we met een drankje en borrelhapje en om zes uur gaan we aan tafel. We koken zoveel mogelijk met verse producten uit het seizoen en zorgen ook altijd voor een vegetarische optie. Zo stond er voor het septemberdiner een paddenstoelensoep op het menu, met als hoofdgerecht quiche met geitenkaas, snijbiet en noten en als dessert een citroentaart met zomervruchten."

Ze zouden graag ook alles biologisch willen doen maar dat is natuurlijk lastig als je maar 20 euro per diner rekent. "We kopen wel alles zelf in, gaan naar de markt, maar ook naar de supermarkt. We zoeken de betaalbare producten."

"Het budget is natuurlijk beperkt. We moeten ook huur betalen voor de huiskamer, en in de winter ook nog verwarmingskosten. En de afwashulpen worden ook gewoon betaald. Aan vaste kosten zijn we al € 180 euro kwijt. Het blijft dus schipperen en creatief omgaan met je budget."

"We bereiden alles thuis voor. De keuken van de Bakermat is redelijk goed geoutilleerd maar niet groot genoeg om met z'n drieën te staan koken. Dan loop je elkaar al gauw in de weg. Dat is natuurlijk wel heel jammer, want echt samen een dag in de keuken staan om het diner voor te bereiden, is natuurlijk veel leuker. Maar goed, dat kan dus niet. En zo'n soep als ik gemaakt heb voor dit verhaal, kun je natuurlijk prima in bakjes of pannen meenemen. Dan hoeft je hem alleen maar op te warmen en met wat garnituur af te maken."

Marjon was voor haar pensioen huisarts en woont al 35 jaar in de wijk. "Ik vind het leuk om vrijwilligerswerk te doen en toen de Bakermat opstartte wilde ik graag aanhaken. Voor de wijk, door de wijk, met de wijk, verbinding, het sprak me erg aan. Maar ik heb ook voor een hospice in een kookgroep en gezeten en een tijdlang meegedaan aan het project 'Thuisgekookt' waarbij ik maaltijden kookte voor mensen die dat zelf niet meer konden."

## Soep is altijd goed

Marjon heeft voor ons een linzensoep gemaakt. Ze vertelt dat haar moeder een echt 'soepmens' was. "Ik herinner me nog dat ik op zaterdag gehaktballetjes stond te draaien, en dat mijn moeder bouillon maakte, met schenkel enzo.



## De pittige linzensoep van Marjon

### Wat heb je nodig

- 1 ui
- 3 tenen knoflook
- 1 rode paprika
- 1 gele paprika
- 1 puntpaprika
- 1 courgette
- 2 bouillonblokjes
- 3 eetlepels olijfolie
- 450 gram tomatenpulp
- 3 verse tomaten
- 2 el Ras el Hanout
- 300 gram rode linzen
- 1,2 liter water
- (1 aardappel)
- zout en peper
- 125 gram spekblokjes of een blikje kikkererwten

- 1 Snijd de ui en knoflook fijn en snijd de aardappel en andere groenten in kleine stukjes.
- 2 Bak de spekblokjes uit, voeg de olijfolie toe bak hierin de ui en knoflook zachtjes mee en voeg vervolgens de aardappel, paprika en courgette toe. Bak de blokjes verse tomaat even mee. Voeg tenslotte de tomatenpulp, de linzen en de kruiden toe.
- 3 Breng water aan de kook, voeg dit samen met de verkruimelde bouillonblokjes toe aan de groenten. Laat 15 tot 20 minuten zachtjes pruttelen.
- 4 Eventueel kun je de soep pureren. Voeg voor extra smaak verse rode peper of chilivlokken toe.

Ik had eerst niet zoveel met soep, maar in de loop der jaren ben ik soep veel lekkerder gaan vinden. Als we bijvoorbeeld gaan skiën, is er niks zo lekker als je koud thuiskomt om warm te worden met een goede kop soep."

"Soep is ook zo makkelijk te maken. Je kunt hem van restjes maken. Het is elke keer weer anders. Je kunt het invriezen, je kunt makkelijk even een pannetje soep voor de burens maken als ze terugkomen van een lange reis of als er iemand ziek is. Soep is altijd goed."

"Met de linzensoep die ik vandaag heb gemaakt, heb ik zelf wat bedacht. Ik heb nu een pittige linzensoep gemaakt. Ik gebruik Ras el Hanout voor de pit. En ik gebruik zoveel mogelijk verse groenten. Ik heb hem deze keer ook niet gepureerd. Ik houd wel van een beetje bite. Je kunt er al dan niet een extraatje aan toevoegen. Ik heb hem nu met uitgebakken rookspekjes gemaakt, maar als je liever vegetarisch

eet kun je die makkelijk weglaten en bijvoorbeeld kikkererwten toevoegen."

Het gesprek met Marjon vond plaats op een vroege donderdagochtend. Niet het moment om zo'n pittige soep te eten. Gelukkig kwam ze net nog een bakje soep brengen. Lekker voor vanmiddag na de vrijmibo.

*Wil je een keer aanschuiven bij het wijkdiner?*

*Je krijgt een driegangen diner voor € 20, inclusief twee drankjes. Aanmelden kan via de website [wijkcentrumbakermat.nl](http://wijkcentrumbakermat.nl).*

*En wil je ook een keer een recept delen. Stuur dan een bericht naar [redactie@bwarnhem.nl](mailto:redactie@bwarnhem.nl)*

««

Tekst: Hannah Overdijk

**“SERVING THE CHILDREN OF THE WORLD”**  
 Kiwanis is een wereldwijde organisatie van vrijwilligers

De Kiwanis Club Arnhem ondersteunt in woord, daad of geld lokale projecten die tot doel hebben kinderen die dat echt nodig hebben, te helpen.

De 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> dinsdag van de maand komen we bij elkaar. Op deze avonden bespreken we onze plannen ( de praktijk volgt meestal in weekends), en zijn er o.a. interessante lezingen. Sociaal, nieuwsgierig, plezierig en ondernemend zou je onze club kunnen noemen. Een echte vriendenclub. Nieuwsgierig geworden?

**Zie: [www.kiwanis.nl/arnhem](http://www.kiwanis.nl/arnhem)**  
**Info: [b.vanmoerkerk@kpnmail.nl](mailto:b.vanmoerkerk@kpnmail.nl) t: 0653377802**



**Behandeling van o.a.**

- nek en rugklachten
- buikkklachten
- hoofdpijnen (migraine, oorsuizen)
- zwangerschapsklachten
- baby-tjes die huilen, reflux en/of andere ongemakken

**OSTEOPATHIE SOL**

Apeldoornseweg 53 - Arnhem - 06 51 69 59 19  
[www.osteopathiesol.nl](http://www.osteopathiesol.nl)

Mensendieck Arnhem  
**Oefentherapie**  
 Peter Koen

**Afspraak maken?**  
 06-14477578  
*Ook zonder verwijzing!*

**Dé Praktijk voor oefentherapie**

- Houdingverbetering: scoliose, kyfose en lordose
- Rug-, nek-, schouder- en armklachten
- Begeleiding na heup- en knieoperatie
- Chronische klachten
- Hulp bij slaapproblemen

📍 Jachthoornlaan 1A, (het Dorp) Arnhem  
 ✉ [info@mensendieck-arnhem.nl](mailto:info@mensendieck-arnhem.nl)  
 🌐 [www.mensendieck-arnhem.nl](http://www.mensendieck-arnhem.nl)



**TANDARTSPRAKTIJK ZYPENDAAL**

Zijpendaalseweg 97 | 6814 CH Arnhem | (026) - 4430025 | [tpzypendaal.nl](mailto:tpzypendaal.nl)

## In memoriam

### Een bijzondere vrijwilliger en wijkgenoot



Met diepe droefheid nemen wij afscheid van onze dierbare, zeer betrokken vrijwilliger en wijkgenoot Sari Zevenbergen-van Linschoten. Slechts zes weken geleden vernamen wij dat zij ernstig ziek was en nu zijn wij intens geraakt door haar overlijden.

Sari was een warm, betrokken, vriendelijke vrouw, altijd bereid om anderen te helpen. Sari kende de Bakermat door en door en zette zich met veel liefde in als vrijwilliger bij de boekenmarkt. Kort geleden hielp zij mee bij het Gypsy Festival. Daarnaast was zij een zeer trouwe deelnemer aan de Soople 50-plus- en Ismakogie-lessen. Haar enthousiasme, inzet en vriendelijke lach zullen ons altijd bijblijven.

Namens alle vrijwilligers, en in het bijzonder de vrijwilligers van de boekenmarkt, willen wij benadrukken dat zij zeer gemist zal worden. Wij zullen Sari herinneren met warmte en dankbaarheid.

Wij wensen haar partner Han Haarsma, haar familie en allen die haar dierbaar waren, veel kracht en troost toe.

*Namens alle vrijwilligers, bestuur en coördinator van de Bakermat.*

### Een persoonlijke herinnering

Op zaterdagmiddag 16 augustus j. l. werd in besloten kring in de Bakermat afscheid genomen van Sari Zevenbergen-van Linschoten, een wijkgenoot met een groot, liefdevol en gedegen netwerk. Zij overleed kort nadat bij haar in juli jl. kanker werd geconstateerd.

In de jaren '90 maakten Sari en ik een tijdlang deel uit van het bestuur van de - toen nog héél jonge - wijkvereniging Het Burgemeesterskwartier. Soms ging het er tijdens de bestuursvergaderingen spannend aan toe. Als het wat té spannend leek te worden, wist Sari dat altijd op geheel natuurlijke en liefdevolle wijze te voorkomen: ze wist op onnavolgbare wijze tegengestelde visies met elkaar te verenigen. Daarin heb ik veel van Sari geleerd en dat heeft de wijkvereniging wel wat gebracht: zoeken naar hetgeen ons bindt, niet naar hetgeen ons verdeelt. De vele culturele activiteiten – zoals 'Arnhem verzamelt Arnhem', 'Het Kwartier van de Burgemeester', 'De Klaas' aan de Amsterdamseweg en de vele huisconcerten - zijn daar fraaie voorbeelden van. Tijdens onze gezamenlijk bestuursperiode overleed plotseling mijn moeder. De dag na haar uitvaart trof ik bij de voordeur een bloemetje aan met de tekst 'omdat het leven doorgaat'. Ik hoefde niet héél lang na te denken van wie dat groene cadeautje afkomstig zou kunnen zijn. Het was, is en blijft Sari ten voeten uit. <<<

*Marjanne Knüppe-Hüsken (voormalig voorzitter van het bestuur van de wijkvereniging; voorzitter kunstcommissie Burgemeesterskwartier)*

## Column

# De hondenuitlaatster

Dagelijks maak ik een wandelingetje door de Burgemeesterswijk, meestal een kleine 3 kilometer. Over het algemeen doe ik ook inspiratie op voor mijn columns tijdens de wandeling. Het moet al raar lopen wil ik geen bekende tegenkomen. Zo ook op een snikhete dag in juli. Ik kom vanuit de Sweerts de Landasstraat, op het kruispunt van de Van Lawick van Pabststraat-Van Pallandtstraat aan, waar mijn blik valt op een ex-buurvrouw met een witte herdershond die onaangelijnd is. Lang had ik haar niet gezien, we zwaaiden naar elkaar en kletschous als ik ben, loop ik haar tegemoet om gezellig bij te kletsen. Onmiddellijk zag ik dat de hond zeer aaibaar was. 'Wat een mooie hond heb je!' 'Hij is niet van mij. Hij is van mijn zoon.' 'Wat een mooi beest zeg.' 'Ja en hij is heel goed opgevoed, hij loopt altijd gewoon los naast me.' 'Rent hij nooit naar een andere hond als hij die ziet?' 'Nee nooit, hij heeft een enorme discipline. Hij is als het ware ook mijn verkeersleider. Soms als ik denk dat ik kan oversteken terwijl dat niet kan, dan laat hij me dat weten. Hij ziet gevaar in het verkeer eerder dan ik.'

'Mensen kinderen nog an toe hoe is het mogelijk. Wat een clever beest.' 'Ik zal je eens iets heel grappigs vertellen. Pas geleden liep ik ook hier in de Van Pallandt, we naderden het groene driehoekige gazonnetje met de drie bomen, waar een eend met zes kuikens aan het grazen was: zes piepkleine pluizebolletjes.' 'Toen moest jij de hond zeker stevig vasthouden.' 'Welnee integendeel. De eend had besloten terug te keren naar huis, via de Van Pallandt naar de vijver met de fonteynen. Echter er kwam verkeer omhoog dus nam ik mijn taak op als politieagent om de eenden veilig naar de overkant te loodsen. Aangezien er nog meer gevaarlijke oversteken waren besloot ik de toom eenden te begeleiden tot aan de vijver.'

#### Kostelijk

Het was een kostelijk gezicht de beestjes naar beneden te zien huppelen. Wat nog meer bijzonder was, was dat Malou, zoals de witte herder heet, naast de kleine dreumesjes ging lopen, als beschermheer, of waarschijnlijk beschermvrouwe. De verbazing houdt niet op: op de tak van een boom zitten twee kraaien te loeren.

*Zij aanschouwen het schouwspel en zijn waarschijnlijk ongerig. En jawel hoor met hun tweeën vliegen zij op de eendjes af met de bedoeling allebei een warme, verse snack te verorberen. Helaas ging dat feest niet door. Malou wist met een 'katachtige' reactie een kraai tussen haar tanden te verschalken. De kraai wist amper te ontsnappen maar één vleugel hing er lam bij. De kraai kwam van een kouwe kermis thuis. Malou met baasje wist de eenden keurig de Zyp over te laten steken en te begeleiden tot aan de vijver.'*

Met genoeg heb ik het verhaal aangehoord. Een hond stamt immers af van de wolf, het is een echte predator (jager). Malou zou je als het ware zo in een roedel wolven kunnen plaatsen zonder dat je haar zou kunnen onderscheiden. Zeer dicht bij de wolf. Maar ze heeft het gedrag van een beschermer, een beest dat opkomt voor de veiligheid van het zwakkere dier. Daarbij lijkt zij ook gevoel te hebben voor ethiek en moraal. Het gedrag van het beest heeft mij diep getroffen.

#### Duitse herder

Mijn ex-buurvrouw, laat nog een andere hond uit. Het beest heeft het formaat van een Duitse herder en is zwart. Ik vroeg me af of die ook zo lief als Malou is en ook zulke bovengenoemde eigenschappen bezit. We zullen het zien.

De ex-buurvrouw laat de zwarte logee uit aan de riem. Die kiest gedeeltelijk hetzelfde traject: Van Pallandtstraat, Sonsbeekpark, Zypendaal langs het kasteel. Plotseling krijgt Karin een ruk aan haar hand en is de hond ontsnapt. Het dier is in de vijver geplonsd en heeft een jonge bijna volwassen eend in zijn bek. Hij wil de kant op met tussen zijn kaken de watervogel, maar het lukt hem niet de barrière te nemen. Gelukkig weet zijn uitlaatservice de hondenriem te bemachtigen en de hond op de kant te trekken, weliswaar op haar platte buik maar toch. Aldaar laat de hond de eend ontsnappen.

Zo zie je maar: twee honden twee karakters. Zullen we zwarte hond Nero noemen? U kunt kiezen waar u aan denkt: zwart als kleur (nero) of de wrede Romeinse keizer Nero. <<<

*Tekst: Jaap van den Berg*

## Gesprekken over toekomst Bakermat

De afgelopen vijf jaar heeft de Bakermat zich ontwikkeld tot een mooi, bloeiend wijkcentrum. Tal van bewoners van de vier wijken genieten ervan als bezoeker of als vrijwilliger. Begin 2027 loopt het huurcontract met de Gemeente Arnhem af. Het bestuur werkt al geruime tijd aan scenario's voor de jaren daarna, met wijkbewoners maar ook met de gemeente. Een belangrijk onderdeel van die scenario's is dat de Stichting het pand overneemt van de gemeente liefst met wijkbewoners als mede-eigenaar: een wijkcentrum voor, door én van bewoners. De gesprekken met de gemeente gaan over de continuïteit en financiële stabiliteit die daarvoor nodig is. Het lijkt er op dat een meerjarig partnerschap in de wijk, met waar nodig de bijbehorende financiële ondersteuning, tot de mogelijkheden behoort. Binnenkort is duidelijk of het ambtelijke advies in die richting ook bestuurlijk gedragen wordt. Als dat zo is, is dit een belangrijke stap op weg naar financiële stabiliteit en continuïteit van de bakermat - en komt de gewenste aankoop van het pand door de wijk weer een stukje dichterbij. Naarmate er meer duidelijk wordt, zal het bestuur van de Bakermat meer nieuws naar buiten brengen. Regelmatig worden nu al bijeenkomsten met vrijwilligers gehouden waar dit onderwerp op de agenda staat. Ook op het 5-jarig jubileum op 1 november a.s. zal dit onderwerp besproken worden.

Met vragen en suggesties kunnen mensen terecht bij het bestuur ([voorzitter@wijkcentrumbakermat.nl](mailto:voorzitter@wijkcentrumbakermat.nl))



FOTO: JOS ZWAAAN

## Nieuwe Liveconcerten om het hoek

Ook in het seizoen 2025-2026 zijn in de Bakermat 'Liveconcerten om de hoek', verrassende en sfeervolle concerten. Wat begon als een kleinschalig initiatief is inmiddels uitgegroeid tot een geliefd cultureel moment in de buurt, waar buurtgenoten en muzikliefhebbers elkaar ontmoeten rondom bijzondere liveoptredens. Dit seizoen biedt een gevarieerd programma met klassieke parels, wereldmuziek, jazz, en hedendaagse klanken, uitgevoerd door zowel gerenommeerde musici als jong talent. Elk concert biedt niet alleen muziek, maar ook ruimte voor ontmoeting, inspiratie en verbinding.

**Op 28 september** treedt het **Peter Beets Kwartet** op. Peter Beets en Jesse van Ruller speelden twaalf jaar lang samen in het Jazz Orchestra of the Concertgebouw, aan de vleugel en de gitaar. Zij vormen thans met Martijn Vink op drums en Steven Zwanink, contrabas een kwartet. Stuk voor stuk internationaal gelouterde jazzmusici van Nederlandse bodem, die zorgen voor een spannende middag met vele hoogtepunten. En reken maar dat zij met hun avontuurlijke, swingende improvisaties en hun interactie op het scherpst van de snede het publiek verrukt en verbluft achterlaat.

**Zondag 26 oktober** is er een optreden van het **Duo Dam & Does**. Het duo brengt een gevarieerd programma, waarin het gehele kleurenpalet van de klarinet aan bod komt. Er klinken onder andere werken van Schumann en Chopin.



Charivari Trio brengt het programma ¡Mejor Sabor!

**Zondag 30 november** is het de beurt aan het **Charivari Trio** met het programma ¡Mejor Sabor! In ¡Mejor Sabor! komt het volle leven aan bod: van melancholie tot dansmuziek, in virtuositeit naast verstillings, met improvisaties en samenzang. Ze nemen je ook nog mee naar Andalusië, Transsylvanië, Hongarije, Argentinië en Cuba.

**Zondag 14 december** is er een kerstconcert door **Ensemble Octagon**. Het programma bevat een keuze uit het overvloedige christelijke, klassieke kerstrepertoire, gezongen door het koor of gespeeld op het orgel. Van Bach, Schütz en Sweelinck tot Kodály, Bullard en Gardner.

Meer informatie op [www.wijkcentrumbakermat.nl/concerten](http://www.wijkcentrumbakermat.nl/concerten)

## Activiteitenagenda

Wijkcentrum Bakermat wil een laagdrempelig wijkcentrum zijn voor de bewoners van Hoogkamp, Sterrenberg, Gulden Bodem en Burgemeesterswijk. Het biedt ruimte voor initiatieven van de wijkbewoners voor een veelheid aan activiteiten en is vooral een plaats waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten. Wie meer wil weten over de activiteiten in de Bakermat kan die vinden in de agenda op de website van de Bakermat, [www.wijkcentrumbakermat.nl/](http://www.wijkcentrumbakermat.nl/)



Een kaart van Arnhem uit 1653 van de hand van Nicolaes Van Geelkercken (Beeld Gelders Archief)

## Themaochtenden

Dinsdag 14 oktober is er een themaochtend over de kern van de islam. Aynur Taspinar, opgevoed met de islam, is vanaf zijn studententijd actief geweest bij dialoogbijeenkomsten over islam en andere religies. De Koran inspireert miljoenen mensen wereldwijd. Het eerste hoofdstuk van de Koran wordt beschouwd als een samenvatting van de hele Koran. Moslims lezen dit hoofdstuk op zijn minst veertigmaal per dag tijdens het gebed. Taspinar bespreekt het belang van de thema's die hierin worden aangestipt. Aan de hand van deze thema's wordt de rode draad van de Koran verder toegelicht. Tevens spreekt hij over de overeenkomsten met andere geloofsovertuigingen.

### Arnhemse wijken

Op dinsdag 11 november wordt tijdens de themaochtend aandacht besteed aan de Arnhemse wijken, hun geschiedenis en eigenheid door Jan de Vries, historicus en auteur van De nieuwe Canon van Arnhem. Na de sloop van de vestingwerken in de 19e eeuw ontstonden in een hoog tempo nieuwe wijken rondom de vroegere vestingstad, zoals het Spijkerkwartier, Klarendal en de Burgemeesterswijk.

## Jaarlijkse boekenmarkt

De jaarlijkse boekenmarkt in de Bakermat is dit jaar op woensdag 5 en zaterdag 8 november. Belangstellenden kunnen zoeken in een uitgebreide voorraad. In de Rembrandtzaal zijn de boeken verdeeld over 34 thema's, onder meer Arnhem, filosofie, esoterie, geschiedenis, kunst en natuurlijk ook veel romans, thrillers, gedichten en kinderboeken. Er zijn ook antiekwaarsche boeken.



## Calefax speelt 'De Muziekfabriek'

De Wijkvereniging Burgemeesterskwartier viert dit jaar haar 45e verjaardag; de kunstcommissie werd dit voorjaar 25 jaar: een dubbel lustrum dus. Redenen genoeg voor een familievoorstelling op zondagmiddag 5 oktober. Dan speelt Calefax 'De Muziekfabriek'. Na optredens in Hong Kong, Luxemburg en Amsterdam staat de band nu in de Bakermat. Raaf Hekkema, de saxofonist van dit gezelschap woont zelf ook in de wijk. Al jaren speelt rietkwintet Calefax met veel succes 'De Muziekfabriek', een humoristische muziekvoorstelling zonder woorden. Een vrolijke voorstelling rond de muziek van beroemde klassieke componisten als Bach, Debussy en Prokofjev. Het gaat over hoe je muziek kan maken uit herhaling en alledaagse voorwerpen om je heen.

De vijf mannen van Calefax werken in een fabriek waar heel speciale verrekijkers worden gemaakt. Ze doen elke dag hetzelfde werk en dat bevalt ze prima. Hun handelingen zijn zó goed op elkaar afgestemd en klinken zo goed, dat het lijkt alsof ze muziek maken. Maar als er op een dag iets misgaat, is er paniek. Totdat de mannen ontdekken wat er allemaal met buizen mogelijk is en ze flink gaan experimenteren. Dan blijkt dat ze in staat zijn om van buizen de mooiste muziekinstrumenten te maken. De Muziekfabriek is geboren!

De voorstelling word door Calefax is geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar. Na de voorstelling wordt het lustrum gevierd met limonade, wijn, fris, chips en hapjes. Calefax bestaat uit Oliver Boekhoorn (hobo), Bart de Kater (klarinet), Raaf Hekkema (saxofoon), Jelte Althuis (basklarinet) en Alban Wesly (fagot).

Verder werken mee: Annechien Koerselman (eindregie en script), Oda Buijs (spelregie), Joris Speelman (decor), Zita Winnubst (kostuums) en Desirée van Gelderen (lichtontwerp).

'De Muziekfabriek' door Calefax, zondagmiddag 5 oktober 15.00 uur in de Bakermat. Entree € 5 voor iedereen onder de 18 jaar en € 7,50 voor 18-plussers. Scan de QR-code voor kaarten.



# Bewonersbudget voor plannen van wijkbewoners

*Ieder jaar stelt de gemeente Arnhem een flink bedrag beschikbaar voor ideeën uit onze wijk? Dat heet het bewonersbudget. Het is bedoeld voor plannen van bewoners: van een straatfeest of buurttuin tot een activiteit voor jong en oud. In dit artikel lees je wat het budget precies inhoudt, waar het vandaan komt en hoe je er gebruik van kunt maken.*

## Wat is het bewonersbudget?

Het bewonersbudget wordt jaarlijks beschikbaar gesteld door de gemeente Arnhem aan de wijken. Hoeveel geld er naar een wijk gaat, hangt af van het aantal inwoners. Voor elke bewoner wordt een vast bedrag gerekend. Voor onze wijk komt dat neer op ruim 7.000 euro per jaar. Waar is het voor bedoeld?

Het budget is er om ideeën te realiseren die onze wijk leuker, veiliger of socialer maken. Denk aan het vergroenen van een plein, een sportactiviteit, een ontmoetingsplek voor ouderen of een creatieve middag voor kinderen. Maar ook een simpele straatbarbecue of borrel kan in aanmerking komen voor een bijdrage, zolang het initiatief meerdere bewoners ten goede komt en bijdraagt aan een prettige leefomgeving.

## Wie beheert het budget?

Team Leefomgeving van de gemeente Arnhem is formeel verantwoordelijk voor het bewonersbudget. Daar kan ook rechtstreeks een aanvraag worden ingediend. Toch wil de gemeente dat het beheer zoveel mogelijk in de wijk zelf wordt georganiseerd, bijvoorbeeld via een wijkvereniging of wijkplatform. In onze wijk is dat ook zo geregeld: onze wijkvereniging beheert het budget namens de gemeente. Je hoeft geen lid te zijn om een aanvraag te doen. Het budget is er voor iedereen.

## Wat zijn de spelregels?

Omdat het om publiek geld gaat, gelden er duidelijke spelregels voor de beheerders van het bewonersbudget. Het budget is uitsluitend bedoeld voor bewonersinitiatieven en mag niet worden gebruikt om gaten in de begroting van de wijkvereniging te dichten. Alle werkzaamheden binnen het bestuur en de commissies moeten vrijwillig en onbezoldigd worden uitgevoerd. Er mogen dus geen vergoedingen uit het bewonersbudget worden betaald. Het geld is bedoeld voor de wijk. Communicatie richting bewoners is verplicht: bestuurs- en commissieleden moeten actief en transparant delen wat zij doen en waarom. Denk aan het tijdig publiceren van verslagen, het uitnodigen van bewoners voor vergaderingen, en het vooraf beschikbaar stellen van bijvoorbeeld een begroting. Ook moeten bestuurs- en commissieleden



regelmatig rouleren, zodat er ruimte ontstaat voor nieuwe gezichten. Bestuur en commissies horen een afspiegeling te zijn van de wijk. Divers in leeftijd, achtergrond en ervaring. Zo voorkom je dat een kleine groep langdurig de koers bepaalt, en blijft er ruimte voor frisse ideeën van bewoners zelf.

## Waarom zijn deze regels er?

De spelregels zijn in 2022 opgesteld door de gemeente Arnhem, omdat het in sommige wijken misging met het beheer van het bewonersbudget. In plaats van het geld in te zetten voor bewonersinitiatieven, werd het soms gebruikt voor de interne kosten van de wijkverenigingen.

Ook ontbrak het in sommige gevallen aan transparantie of communicatie

richting bewoners. De regels zijn bedoeld om duidelijkheid te scheppen en te zorgen voor meer openheid, vernieuwing en verantwoording. Met name bij de beheerders van het budget, zoals wijkverenigingen. Helaas blijkt dat het nog

*Het budget is er om ideeën te realiseren die onze wijk leuker, veiliger of socialer maken*

steeds niet overal goed gaat. De gemeente kijkt dit jaar opnieuw kritisch naar hoe het budget wordt beheerd en overweegt om in bepaalde wijken het beheer terug te nemen. Geen zorgen: het geld blijft gewoon beschikbaar, maar aanvragen verlopen dan rechtstreeks via de gemeente.

## Hoe kun jij een aanvraag doen?

Je hoeft dus geen lid te zijn van de wijkvereniging om een aanvraag te doen. Lid zijn is natuurlijk wel fijn! Heb je een goed idee? Een buurttuin, sportactiviteit of een straatbarbecue? Dien het in bij het bestuur van de wijkvereniging of woon een vergadering bij. Alle vergaderingen zijn openbaar en toegankelijk voor iedereen in de wijk. Krijg je geen reactie, dan kun je altijd terecht bij Team Leefomgeving van de gemeente Arnhem. Zij zien toe op een eerlijke verdeling van het budget volgens de spelregels. <<<

Tekst: Edwin Rijkaart

# Tips van de fysiotherapeut

**B**este buurtbewoners, in de voorgaande nummers van Wijkcontact heeft een aantal van mijn collega's zich al voorgesteld. Deze keer is het mijn beurt. Mijn naam is Rosemarijn Weneker, fysiotherapeut bij Fysiotherapie Sonswijck. Sinds 2003 werk ik met veel plezier in onze praktijk aan de Van Lawick van Pabststraat. Mijn specialisaties zijn het behandelen van blessures bij dansers, sportgerelateerde klachten en (complexe) knie-, enkel- en voetproblematiek.



De fascinatie voor beweging heeft mij van jongs af gedreven. In mijn werk help ik mensen weer in beweging te komen - of dat nu is om weer op te kunnen staan uit de stoel of weer te kunnen wandelen, sporten of dansen op hoog niveau. Iedere klacht is anders, en dat maakt mijn vak zo boeiend. Ik vind het steeds weer een uitdaging om de behandeling af te stemmen op de persoonlijke doelen en mogelijkheden van mijn patiënten.

Zowel ikzelf als onze praktijk is aangesloten bij de enkel- en voetwerkgroep van Ziekenhuis Rijnstate. Binnen deze werkgroep werken fysiotherapeuten en specialisten nauw samen om kennis en ervaring te delen. Hierdoor kunnen wij onze cliënten voorzien van de meest actuele en doeltreffende behandelmethoden, gewoon dicht bij huis.

Omdat veel klachten aan benen en voeten ontstaan door een gebrek aan kracht en coördinatie, deel ik hieronder graag twee eenvoudige oefeningen die je thuis kunt doen. Ze helpen je om je voeten te versterken en je balans te verbeteren. <<<

*Heb je vragen over (dansgerelateerde) klachten of wil je weten of fysiotherapie iets voor jou kan betekenen? Neem dan gerust contact op of kom langs bij de praktijk. We denken graag met je mee!*

## Oefening 1 Tenenkrullen

(voor sterke voetspieren)



*Ga op een stoel zitten met blote voeten en leg een handdoek op de grond voor je. Zet je hiel op de grond en gebruik je tenen om de handdoek naar je toe te 'krullen'. Herhaal dit tien keer per voet. Deze oefening versterkt de kleine spieren in je voet en is bijvoorbeeld erg nuttig bij voetklachten of instabiele enkels.*

## Oefening 2 Eénbeenstand

(voor balans en enkelstabiliteit)



*Ga rechtop staan en probeer 30 seconden op één been te blijven staan zonder jezelf vast te houden. Lukt dat goed? Sluit dan je ogen of probeer het op een zachte ondergrond, zoals een opgerolde handdoek. Herhaal dit drie keer per been. Deze oefening helpt je balans en enkelcontrole te verbeteren - essentieel bij herstel of ter preventie van enkelverzwikkingen.*

## De persoonlijke relatiebank

Voor particulieren, ondernemers  
en vastgoedbedrijven



Op ons kantoor in Arnhem werken we met  
korte lijnen. Deskundig en gedegen. Meer  
weten? Neem contact met ons op of loop  
binnen in ons kantoor bij u in de wijk.

Kees van Yren, kantoordirecteur

Sweerts de Landasstraat 73 | 026 382 74 80 | arnhem@handelsbanken.nl

### Handelsbanken

# SCULPT

## POWER PILATES

Rijnkade 40 Arnhem | [www.sculptpowerpilates-arnhem.nl](http://www.sculptpowerpilates-arnhem.nl)



 **BMV**  
DYNAMIS Makelaars

**Uw makelaar in de regio!**  
026 355 21 00  
[wonen@bvmakelaars.nl](mailto:wonen@bvmakelaars.nl)

## Kunst in de Bakermat



FOTO HENK DONKERS

## Albert Van Der Weide transformeert ervaringen in en met de wereld in kunst

Albert Van Der  
Weide voor  
twee van zijn  
tekeningen uit de  
serie Dag & Nacht  
(2025)

Wijkgenoot Albert Van Der Weide (Meppel, 1949) is een zeer productief en veelzijdig kunstenaar. Hij is tekenaar, fotograaf, beeldhouwer, grafisch ontwerper, schrijver en performer. Vaak combineert hij verschillende kunstvormen om zijn boodschap uit te dragen zoals ook de expositie van zijn werk in de Rembrandtzaal van de Bakermat laat zien.

**W**ijkgenoten kennen Albert Van Der Weide waarschijnlijk vooral van zijn project 'Albert & Sonsbeek' en van zijn columns in de serie 'Constructie van de wereld' die hij sinds 2009 schrijft voor de kunst- en cultuurwebsite 'Arnhem aan Zee'. Voor 'Albert & Sonsbeek' deed hij een jaar lang onderzoek naar de beleving en het gebruik van Park Sonsbeek. Zijn ervaringen vertaalde hij in 1006 tekeningen en foto's (aangekocht door Museum Arnhem en Erfgoedcentrum Rozet), 12 columns en 25 verhalende video's (uitgezonden door RTV Arnhem, het huidige Connect).

Enkele van die videoverhalen selecteerde en monteerde hij tot de korte film 'Verhalen over Sonsbeek', speciaal voor de opening van deze tentoonstelling.

### Dakloze

Ontroerend in de film is het portret van een dakloze man die zich met zijn bezittingen in de bosjes geïnstalleerd heeft. Met een winkelwagentje sleept hij stapels kleding, gevulde vuilniszakken, plastic stoelen, een fiets en een matras naar zijn onderkomen. Als hij er niet is, schermt hij de toegang tot zijn bezittingen af met wat takken. Albert weet het vertrouwen van de man te winnen en mag hem fotograferen.

Albert: "Hij vertelt zijn levensverhaal, een geschiedenis van verlaten, verstoten en niet begrepen worden. 'Tussen het groen kom ik eindelijk tot rust', zei hij. De man was niemand tot last, hij werd – ook door het chique volk dat door het park wandelt en de hondenuitlaters – geaccepteerd zoals hij was, wat ook weer een raar gevoel gaf want hij was flink aan de drugs en de dealers kwamen bij hem langs. Zo'n man die daar gaat wonen. Dat verzin je niet en als je het verzint, zeg je: dat kan niet. Ineens was die man daar. En ik was er ook, wat een geluk!" "Park Sonsbeek is voor mij een toonbeeld van tolerantie en van de verbinding tussen mens en natuur in de stad. Je kunt er tijdens de seizoenen de schoonheid beleven van groei en verval. Er is ruimte voor individuen en groepen, voor inclusie en diversiteit. Het park is er voor iedereen, maar niet van iedereen. Functioneerde de rest van de maatschappij ook maar zo!" >>>

## Kern kunstenaarschap

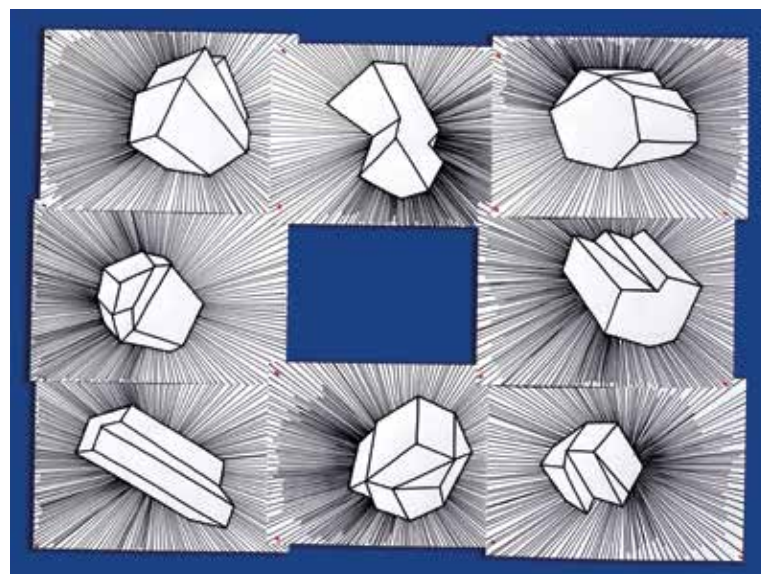
Bovenstaande voorbeelden kenmerken het kunstenaarschap van Albert. “Mijn ervaringen in en met de wereld, de manier waarop ik in de wereld sta en de manier waarop de wereld zich aan mij voordoet, probeer ik te transformeren in kunstwerken. Die omvorming vindt zowel rationeel als intuïtief plaats. Daarbij vraag ik me steeds af wat de meest geschikte vorm daarvoor is. De ene keer is dat een tekening, de andere keer een sculptuur, foto, video of performance. Het vinden van de juiste vorm is altijd een geworstel, een strijd. Soms begin je ergens aan en merk je dat het toch niet de vorm is die je wil hebben. Tot je een vorm vindt waarvan je denkt ‘dat is wat; die moet ik verder ontwikkelen’. De vorm bepaalt uiteindelijk de communicatie met je publiek. Dat moet het kunnen begrijpen of erdoor geraakt worden. Kunst is communicatie.”

## Wikkeldoek

In 2015 werd Albert benaderd door een echtpaar waarvan de vrouw terminaal ziek was. Albert: “Ze kenden mijn werk en gaven aan wat ze erin waardeerden. De vrouw wilde graag begraven worden in een door mij ontworpen wikkeldoek. Lijkwade vind ik geen prettig woord. Ik heb gesprekken met hen gevoerd, die zowel confronterend als helend waren. Confronterend omdat het over zoiets ingrijpends als de dood gaat en helend omdat iemand in een door jou ontworpen wikkeldoek begraven wil worden. Ik heb acht tekeningen van pyriet gemaakt - een halfedelsteen en energiegeleider – in de stralenkrans van een ster en die in een blauwe achtergrond geplaatst met in het midden een leeg vlak. Ik heb het ontwerp aan hen laten zien zonder op details in te gaan. Na het gesprek heb ik het uitgevoerd volgens de voorschriften waaraan een wikkeldoek moet voldoen zoals vergankelijkheid. Vrij snel nadat deze klaar was, is ze overleden en hierin begraven op een natuurbegraafplaats.”

“De wikkeldoek is een voorbeeld van een transformatie van iets wat ik in het leven meemaak. Het is niet gepland. Ik had geen plannen om wikkeldoeken te gaan ontwerpen. Misschien is er wel een markt voor of kun je die ervan maken, maar dat wil ik niet, hoewel begraven worden op een natuurbegraafplaats steeds populairder wordt.”

Wikkeldoek, tekeningen geprint op katoen. 195x290 cm. 2015



‘STERREN De mens als ster van het eigen universum’ (Lombok 2014). Fotoprint op steigerdoek 100x150 cm. Albert: “Ik weet mensen op hun gemak te stellen. En dan gebeurt er altijd iets. Deze jongen op Lombok is doofstom. Waar anderen keurig deden wat ik vroeg, voelde hij perfect aan dat hij iets afwijkends moest doen. Hij gaat voor de game-posters staan, houdt zijn hoofd scheef, spreidt zijn vingers, legt zijn rechterbeen op zijn linker knie... Zo mooi. Zoiets kan ik zelf niet verzinnen. Ik heb één foto gemaakt en die was meteen goed.”

## Sterren van de wereld

Eén wand in de Rembrandtzaal wordt ingeruimd voor twaalf fotoprints op vrachtwagenzeildoek van één

## TENTOONSTELLING

De tentoonstelling van Albert Van Der Weide loopt van 15 november 2025 tot 6 februari 2026 in de Rembrandtzaal. De opening vindt plaats op zaterdag 15 november om 15.30 uur met de film ‘Verhalen over Sonsbeek’ en de performance ‘Vastgoed’ met orgelmuziek van Armeno Alberts en teksten van Albert Van Der Weide. Iedereen is daarvoor van harte uitgenodigd. Op 11 januari is er een Meet & Greet met de kunstenaar. De tentoonstelling bestaat uit vier delen: ‘Sterren van de wereld’, ‘Wikkeldoek’, ‘Winter op de Gulden Bodem’ en tekeningen uit de nieuwe serie ‘Dag & Nacht’ die dan ook te koop zijn.

Op dinsdag 9 december verzorgt Albert een themaochtend in de Bakermat over ‘Vrede en oorlog in de hedendaagse kunst.’



‘Winter op de Gulden Bodem’. Tekeningen geprint op gaasdoek. 250x160 cm. 2015

bij anderhalve meter. Ze maken deel uit van Alberts project ‘Sterren van de wereld’ dat hij uitvoerde in India (Jalandhar), Indonesië (Lombok) en Nederland (Groningen). Albert tekende er stralende sterren voor die hij uitvergroot liet printen op doorschijnend gaasdoek. Hij zocht personen in de drie landen om te fotograferen terwijl ze het doorschijnende doek voor zich houden. Door het doek heen zie je iets van de persoon en diens omgeving. Telkens hangen er drie portretten uit drie landen naast elkaar. Door ze zo te groeperen worden landen en mensen met elkaar verbonden. Albert: “Hoe verschillend we ook zijn qua uiterlijk, we zijn allemaal mensen en allemaal sterren in ons eigen universum.”

## Dag & Nacht

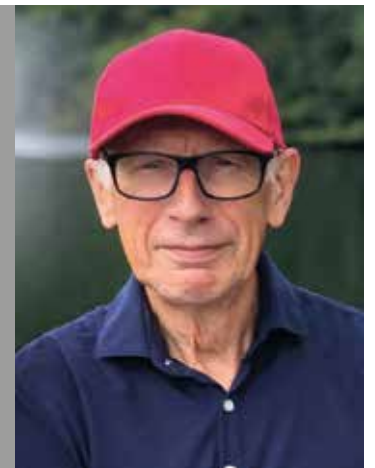
Albert en zijn vrouw Marga van Mechelen hebben nooit een baan in Arnhem gehad; Albert werkte in Amsterdam, Groningen, Enschede en Rotterdam en Marga in Amsterdam. Wel deden en doen ze vrijwilligerswerk in Arnhem. Ze zijn in de Burgemeesterswijk blijven wonen toen ze daar in de jaren ’70 goedkoop een ruim huis konden kopen. Albert: “Wij voelen ons heel senang in deze buurt. In mijn Bakermat-expositie wil ik onze verbondenheid met de wijk ook tot uitdrukking brengen. Daarom heb ik speciaal voor de opening een film met verhalen over Sonsbeek samengesteld, en exposeer ik doeken uit mijn project ‘Winter op de Gulden Bodem’ en tekeningen uit mijn nieuwe serie ‘Dag & Nacht’ die geïnspireerd is op wat we allemaal elke dag meemaken: de verbeelding van de dag en de nacht.” <<<

Tekst: Henk Donkers

## Albert Van Der Weide

Albert Van Der Weide (Meppel, 1949) studeerde van 1970 tot 1975 aan de Academie voor Beeldende Kunst in Arnhem en bleef daarna in Arnhem wonen. Behalve beeldend kunstenaar is hij ook schrijver en curator en was hij veertig jaar docent en bestuurder in het hoger kunstonderwijs (waaronder Rietveld Academie in Amsterdam en Academie Minerva in Groningen). Zijn kunstwerken zijn tentoongesteld in musea en kunstcentra in binnen- en buitenland. Ze zijn aangekocht door musea en particuliere en bedrijfscollecties. In onze regio is werk van hem te vinden in de collecties van Museum Arnhem, Erfgoedcentrum Rozet, Kröller-Müller Museum, Museum Coda in Apeldoorn, Provincie Gelderland en Gemeente Arnhem.

Meer informatie: [www.albertvanderweide.nl](http://www.albertvanderweide.nl)





## Arnheim Noord FYSIOTHERAPIE

Drs. G.L. (Ard) Kelderman  
Bakenbergseweg 72  
6814 MK Arnhem  
Correspondentieadres:  
Reuvekampstraat 5  
6665 GM Driel  
085-0020014  
info@arnhemnoordfysiotherapie.nl



[www.ArnheimNoordFysiotherapie.nl](http://www.ArnheimNoordFysiotherapie.nl)



## JACO WIEGERSMA

VERTROUWD GEZICHT IN  
DE BURGEMEESTERSWIJK

MAKELAAR  
VASTGOEDADVISEUR  
TAXATEUR



VAN PALLANDTSTRAAT 24  
06 28 43 49 34  
[WWW.JACOWIEGERSMA.NL](http://WWW.JACOWIEGERSMA.NL)



# VAN GOUD

advocaten voor vastgoed & overheid

**Vangoud Advocaten heeft de kennis in huis.  
Neem gerust contact met ons op**

 [WWW.VANGOUD.NL](http://WWW.VANGOUD.NL)
 (026) 443 50 20
  [info@vangoud.nl](mailto:info@vangoud.nl)

## Ondertussen in...



Wijkvereniging Burgemeesterskwartier e.o.



### Veilige nacht

Gezien op een boekenkastje aan de Zijpendaalseweg. Vrouwen en meisjes accepteren niet langer dat ze 's avonds en 's nachts niet veilig zijn op straat. Ze vragen op allerlei manieren aandacht voor dit probleem, bijvoorbeeld door stickers en posters met de tekst 'Ik eis de nacht op'.



### 'Containers geeft acht'

We zien ze niet eens meer: de containers langs de weg. Misschien dat we soms even bij de burens kijken welke kleur aan de beurt is. En een enkeling windt zich op als iemand de container te lang laat staan. Meestal staan de containers er als een zootje ongeregeld bij, maar héél soms lijkt het of er een militaire exercitie aan de gang is. Dat laatste beeld troffen we aan in de Van Lawick van Pabststraat. Het wachten is alleen nog op het commando 'mars'.



### Uitrusten 1

Het was deze zomer vaak erg warm. En wie in de hete zon moest werken, deed er verstandig aan af en toe even uit te rusten en af te koelen. Zo ook de dames en heren van de postbezorging. Gelukkig kent onze wijk genoeg beschaduwde bankjes zodat de postbodes konden bijkomen en ondertussen de laatste bedrijfsroddels doornemen.

### Uitrusten 2

Niet alleen de mensen hadden last van de hoge temperaturen deze zomer, ook de dieren zoals deze koeien. Nu gaan koeien sowieso regelmatig liggen om te herkauwen, maar in de afgelopen maanden kozen ze daarvoor de schaduw. Het leverde pittoreske beelden op: relaxende koeien met op de achtergrond de Stadsvilla.



### Voetballen voor meiden en Walking Football

Wekelijks komt een groep 55/60-plussers bij elkaar op Sportpark Cranevelt voor een gezellig en gezond potje Walking Football. De jongste voetballer is 58 jaar en de oudste deelnemer 79, dus alle leeftijden kunnen meedoen. Het Walking Football is elke maandagochtend van 11.00 tot 12.00 uur. Kom gerust kijken of een keer proefdraaien. Bij VDZ zijn wekelijks zo'n 200 meiden en vrouwen actief. Meiden spelen bij VDZ t/m 11 jaar in gemengde jongens/meidenteams. Daarna kunnen meiden zich verder ontwikkelen in gemengde teams, meiden-selectieteams of meiden-breedtesportteams. De KNVB wil meer meiden aan het sporten en voetballen krijgen en daar werkt VDZ graag aan mee. Je bent welkom en kan altijd een keer komen kijken of proeftrainen.

Meer informatie op:  
[www.vdz-arnhem.nl](http://www.vdz-arnhem.nl)



# Annabelle

Hij lijkt op het eerste gezicht een beetje op een sneeuwbal (Viburnum), maar het is een hortensia, de zogeheten Annabelle. Deze geliefde plant staat in veel voortuinen van de Burgemeesterswijk en heeft de mooie Latijnse naam 'Hydrangea Arborescens'. Gedurende de hele zomer showt de struik zijn fraaie hagelwitte bloemen, maar vanaf eind augustus/september heeft-ie er genoeg van en verwelken de bloemen. Tijd om te snoeien.

